Domingo 2 de Agosto de 1896. BUENOS AIRES AÑO XII—Numero 51.

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado.	Ps.	1.50
Número suelto.	»	0.12
Número atrasado.	»	0.20
Extranjero por un año.	»	12.00

En Don Quijote no hay charque
por que es civico del Parque

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazará el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE 11 Á 3 PM.

Campaña

Suscricion por semestre adelantado.	Ps.	4.00
Número suelto	»	0.20
Número atrasado.	»	0.40
Extranjero por un año.	»	12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones.

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE E. SOJO — Propietario: EDUARDO SOJO — ADMINISTRACION: VENEZUELA 594

ENTENDÁMONOS

Pedimos á todos los señores ajentes y á todos los que sin serlo, tengan cuentas pendientes con esta Administracion, quieran mandarnos los fondos de nuestra pertenencia, que tienen en su poder, mas tiempo del que permiten los buenos usos y costumbres.

Pero por si acaso, la suplica cortés no fuera de bastante provecho, va á continuacion y á quisa de postre, una sabrosa,

ADVERTENCIA

Sin andarnos en chiquitas y sin pararnos en barras, nos valdremos de cuantos medios se han usado hasta el día y de otros por nadie usados tambien, si preciso fuese, para resarcirnos de los daños y perjuicios que nos infligen los ajentes y pagadores morosos.

NUEVAS PLÁTICAS DE DON QUIJOTE
CON SU ESCUDERO SANCHO PANZA

— Dime amigo Sancho ¿que juicio has formado tu, al tropezar en una plaza pública, con una estatua representando un personaje mas ó menos célebre?

— Es tan elastico mi juicio, señor mio, que no sé por donde empezar. En primer lugar diré, que los hechos de los grandes hombres, deben inmortalizarse y para cumplir con ese deber sagrado, tenemos siempre abierto el libro de la historia. En segundo lugar, creo que las estatuas recordarán á las generaciones futuras la importancia del hombre, no lo trascendental de sus hechos y esto es una aberracion, por que entiendo que lo que hay que admirar y respetar y aplaudir ó imitar, son las virtudes, los rasgos de ingenio, los empeños de abnegacion, los sacrificios llevados á cabo por ese grande hombre, por que todo lo bueno que ha producido, ha sido en pró de la humanidad que es á la que se debe por sus hechos. Llenar una ciudad de estatuas, es tanto como desenterrar muertos, sembrando en el mundo de los vivos los despojos de aquellos que vivieron en él. Si al menos se estableciese la costumbre de escribir á guisa de anuncio en los pedestales: — «La historia de esta eminencia se vende en tal parte» — podrian los estranjeros empaparse de la vida de aquella estatua, cuando la tuvo: por lo demas solo es dado apreciar el mérito artistico, al que lo entienda. Creo por ultimo que los monumentos en vez de ser personales, deben ser simbólicos, con lo cual se apartarian las naciones del personalismo y se estimularia al estudio al artista.

— Esta bien, Sancho: yo opino de igual manera. Pero ya veo dado el primer paso en lo de evitar el levantamiento de estatuas en las plazas públicas.

— Eso no significa nada, por que Palermo tiene plazas muy públicas tambien: pero protesto contra el carácter de necropolis que se trata de dar á esos paseos predilectos de la gente chic y de los enamorados.

— En alguna parte, hijo Sancho, se han de colocar los estranjeros inmortales. Dime, ¿no hay un hotel de inmigrantes? ¿Pues que estraño es que haya un lugar decente y florido para las estatuas inmigrantes tambien?

— Si, ya veo, señor, que ese es un medio indirecto, sino práctico, de aumentar la inmigracion. Pero, por Dios, que la inmigracion que precisamos es la viva y no la difunta, ó sea aquella que ha ido á poblar las colonias de la posteridad. Ademas, hay pocos hombres celebres que puedan figurar logicamente en Palermo, teniendo en cuenta que alli existe un jardin zoológico.

— No te entiendo, Sancho.

— Digolo, por que logicamente considerado el punto, alli solo pueden tener cabida Leon Gambeta, Leon XIII, la Serpentina y el perro del hortelano.

— ¡Adonde vas á parar, Sancho!

— A la lógica señor. Y cuenta que no he incluido entre las de Palermo, la estatua del Zorro, por que esta, cuando se erija sera con heregia de colocarla en el centro geográfico de la república, en campo raso, para que dañar no pueda á nadie con sus colmillos retorcidos.

— Y, á tu parecer ¿en que sitio se ubicarán las del Burro y del Pavo?

— La primera en el sotano de un banco cualquiera y la segunda sobre la cuspide mas elevada del mas alto campanario.

— En resumen, Sancho, quedamos en que los monumentos no deben ser personales, sino que simbólicos.

— Si, señor: y en que Palermo no debe convertirse en necrópolis de inmigrantes difuntos.

— Y á quien Dios se la diese....

— Que San Pedro se la bendijese.

(Se continuará.)

MI PROGRAMA

El patrio amor que os inflama
á elegirme presidente,
me ha obligado á que os presente
el consabido programa.

—

Como ya no soy novel
en lo de meter la pata,
mejor que con oro y plata
quiero vivir con papel.

—

De la libertad la esfera
se ensanchará á los partidos,
y todos serán servidos
haciendo.. lo que yo quiera.

—

Verán las ansias colmadas
mis proyectos colosales;
y habrá dicha por quintales,
riquezas por tonéladas,

—

buen tiempo á pedir de boca,
salud fuerte, inmejorable,
y un poder inquebrantable
cual tallado en una roca.

—

Por que vuestras alegrias
grandes sean, sin reveses,
haré años de treinta meses,
meses de noventa dias,

—

para que deis buen empleo
al tiempo asi prolongado....
¡que tal! ¡que son á mi lado
Copérnico y Tolomeo.

—

Al orden pondré corona
que dé preventiva accion,
para evitar un malon
sobre todo, á mi persona.

—

Y para evitar malsines
y asentar la confianza,
ya no habrá en los coches, lanza,
ni en las calles adoquines.

—

Y por si estos elementos
no aclaran el porvenir,
trataré de suprimir
los monjes y los conventos.

—

Quiero cortar de raiz
el mal amenazador,
para que vivais mejor
y yo mucho más feliz.

—

Por que aunque la dicha esponje
la vida, al placer propensa,
siempre, dó menos se piensa
suele saltarnos un monje.

COSAS DE SANCHO

Aconsejamos al público en general y en particular á aquella parte atacada de nostalgia, que lea la memoria que de 1895 ha presentado el TODAVIA actual Intendente al Concejo Deliberante.

Al principio unos se admirarán, otros dudarán, quienes se regodearán de satisfaccion, cuales esclamarán: — «eso y no mas es ser intendente» — y asi por el estilo. Pero una vez que lleguen á ALTA MAR, en ese pielago insulso, ILETRIFORME ampuloso, banal y lleno de faltas á la gramatica y á la verdad, una de dos: ó llenos de enfado lo arrojarán lejos de si, ó haciendo una pausa indispensable, largarán una sonora y descomunal carcajada.

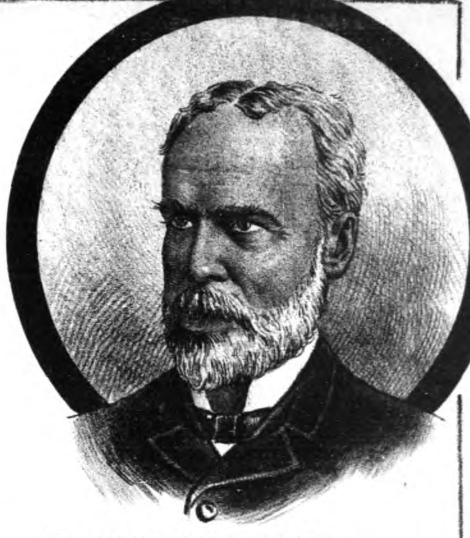
Pues despues de leida la tal pieza,
resulta, si se lee con interes,
que ó tiene cien cabezas y cien pies,
ó carece de pies y de cabeza.

***

DON QUIJOTE.

Pelao - El autor de este flajelo será habido.... cualquier día.
Sancho - Cuando la rana críe pelo y el Jefe de Policía.

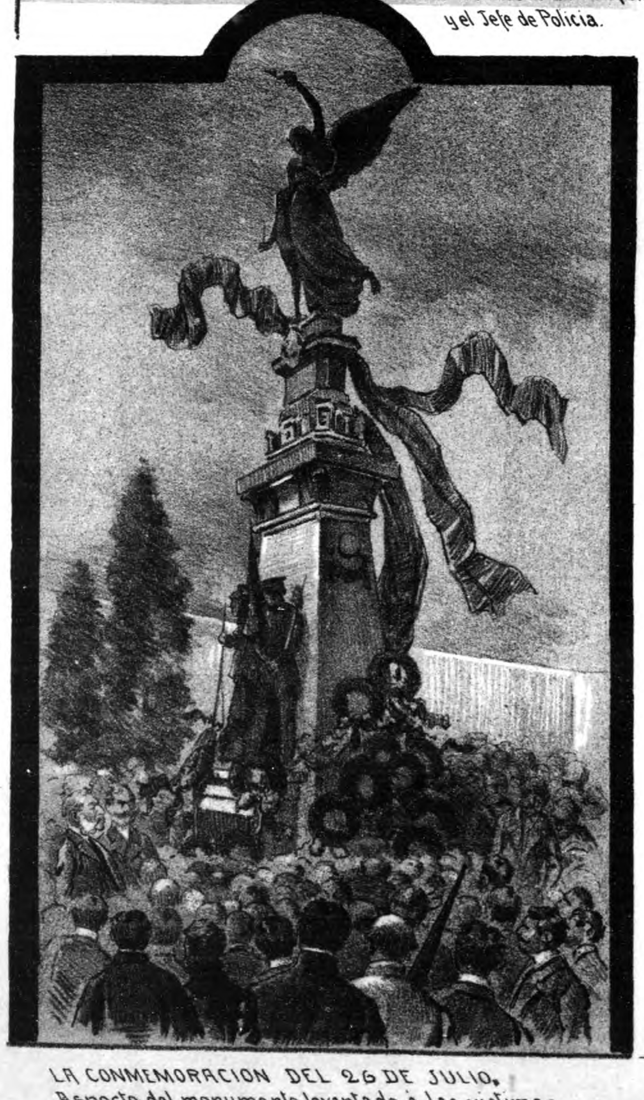
Ya dos monjes en mi vida sendos disgustos me han dado,
así es que vivo escamado, que á las tres va la vencida.



Dr. BENJAMIN ZORRILLA.
† el veinte y cinco del actual.

Aunque Herrera se alborote
ya tengo mi banco á flote.

Malo ha salido este dique,
echaré este barco á pique.



Demócrito

LA CONMEMORACION DEL 26 DE JULIO.
Aspecto del monumento levantado á las víctimas de la revolución.

Se pasan la vida entera de esta agradable manera.
(Y si revienta el cliente, mucho mejor, ¡que reviente!)

J. Ribas H.no Rincon 158.

Brindan y beben gozosos hasta el deplorable exceso,
y envian por Cayo-Hueso telegramas mentirosos.

En ella se dice que la Boca ha quedado saneada.

Si hubiese escrito BOCA con b minúscula, podriamos inferir que lo del saneamiento se referia á la suya propia.

Pero escrita con mayuscula, es otro cantar.

Y tan otro cantar. Como que el saneamiento de la Boca, no ha terminado, ni mucho menos: apenas, en rigor de verdad, se podria uno aventurar á decir que se ha comenzado tarde, mal y por donde menos se debió empezar.

Por que el que ha seguido paso á paso las citadas obras de saneamiento, se ha dado cuenta de que aquellas se han ordenado sin estudio previo y sin plan determinado.

Para concluir, y á juzgar por el estado actual de las referidas obras, hoy, la Boca, está en peores condiciones que estaba antes.

Y no quiero proseguir
hablando de esta BICOCA,
pues las bocas de la Boca
no me dejarán mentir.

***

¿Y esto? — «Se está instalando en las plazas Constitucion, 11 de Setiembre, Monserrat, Independencia, Lorea y Temple, (Suipacha), kioscos, mingitorios, cuya instalacion ha sido muchos años reclamada por el público.

«La importancia de las reformas y mejoras que acabo de enumerar, lijeramente, han dado ya sus resultados (como no!) como puede verse por el notorio aumento de concurrencia que diariamente frecuenta nuestros paseos.»

Pues ya está resuelto el PROBLEMA DE LA CONCURRENCIA.

Ya lo sabeis, empresarios de teatros, cuando escasee la cuncurrencia, recordad en los carteles de anuncios: — «Habrá Bungitorios gratis» — y tendreis llenos completos.

Pues me ha dicho Simeon
y no me opongo á su dicho,
que es ley dura y no capricho
esa... ordinaria funcion.

***

Dice tambien que le cabe el honor de haber organizado el servicio de los lavaderos municipales, desterrando la costumbre del lavado en la ribera y en los conventillos.

No lo crean Vds.; tomense la molestia de recorrer la vuelta de Rocha en la Boca y toda la parte Barracas al Norte y los millones de prendas interiores y aun esteriores que puestas al secadero, el viento agita, los pondrá á Vd. en posesion de la verdad, sobre la decantada organizacion de los lavaderos municipales.

¿Que mas? ¡Si dice que encuentra perfecto el alumbrado público! Y hay ¡ 6180 faroles á kerosene!

¡Y no hay, ni aun de kerosene en muchas partes!

Despues de todo, hace bien en darse bombo, ya que tiene á la ocasion asida por los cabellos; y al hacerlo, lo habrá hecho, recordando aquel cantar:

Vivimos en un mundo
tan miserable,
que si yo no me alabo
no hay quien me alabe.

***

Respecto á afirmado se limita á decir que los ha ensayado todos, sin arribar á una solucion.

El cuerpo de ingenieros le ha ayudado en esta ardua empresa.

Dicha oficina técnica ha debido aconsejar la clase de afirmado mas apropiada al suelo y al clima de la capital y determinar su única construccion.

Lo de los ensayos es perder el tiempo y el dinero, que equivale á perder dos veces lo segundo.

En fin, las cosas de la memoria no dejan muy bien parado que digamos al Lord corregidor, á pesar de las instalaciones de mingitorios.

¡Si levantára la cabeza Don Torcuato!

Pero existen aun detalles
de que hoy hablar no queremos;
otros dias hablaremos
de los nombres de las calles.

CANTARES

Para fabricarse votos
en la contienda politica
y ser presidente, el Zorro,
tiene ya una GUITARRITA

—

Para ser buen intendente
y demostrar gran meollo,
basta con llenar las plazas
públicas de bungitorios.

—

Una adivina, un lotero,
y un usurero.... ¡diantre!
son lo mismo que decir;
¡Puf! demonio, mundo, y carne.

—

¿Que es lo que pasa en Corrientes?
¿Y en Entre-Rios que pasa?
Y que sucede en San Luis?
¡Que acontece en Catamarca!

LANZADAS

Nuestro mas profundo y sincero pesar con motivo del fallecimiento del DR. Benjamin Zorrilla, ex-ministro del interior, cuyo nombre queda vinculado al progreso de la educacion y al de la Republica.

La GUITARRITA, se ha puesto de moda.

Es la última evolucion de la estafa, que empezó su carrera artistica bajo la forma del LEGADO DEL TIO.

Luego, habrá quien diga, que no progresa la humanidad, cuando tiende en su desarrollo, hasta aquello que resulta inhumano.

La verdad es, que de poco tiempo á esta parte, la estafa lo invade todo, cambiando de forma y de procedimiento.

Si, siquiera, la policia, progresase del mismo modo, podriamos vivir esperanzados en la esterminacion de la GUITARRITA.

Ha lanzado otra vez, su voz al viento
el vate Guiña al sur,
cual siempre, con solaz y esparcimiento,
y gran contentamiento,
de todo el que se lustra con betum.

—

Trágico sin rival y adolescente
los cabellos se mesa
adoptando un estilo impertinente
y nimio é inocsciente
que ni un adarme en la balanza pesa.

—

Romeo trasnochado y melancólico,
su queja lastimera
llena el vacio con empuje eólico,
cual si amagado por horrible cólico,
de pronto se entierra.

Caracciolo en Catamarca está parodiando la farsa que durante largo tiempo vienen desempeñando el Zorro y Pelelegringo, en el vetusto escenario del partido nacional.

Aquel hace todavia mas, ó va mas lejos que los otros compinches. Por que entre la oposicion manifiesta creciente antipatia por el actual gobernador, para contar con EL SANTO; al gobernador le hace protestas de amor hasta la pared de enfrente por granjearse LA LIMOSNA.

Pero, no creemos, despues de todo, que sepa al fin alzarse con el Santo y la limosna.

De todos modos es muy divertido el juego impolitico de estos impostores FIN DE SIECLE, que ya no saben de que medios valerse para no soltar el sabroso turron oficial.

¡Si pudiera barrer tanto malon
la escoba sin rival de la opinion!

El Dr. Bonifacio Lastra, ha sido arrebatado por la parca inexorable á las actividades de la vida social y politica: deja un vacio en torno de cuantos justamente le apreciaron, pues supo granjearse la estimacion y el aprecio hasta de los que, por diferencias politicas podrian haber sido sus enemigos.

Paz en su tumba.

Brillante como no podia menos de esperarse, resultó el concierto á beneficio del templo de San Isidro, dados los elementos que en él tomaron parte.

Mme. Dunant y la Sta. Mac Lean recibieron muchos aplausos, así como los Sres. Galvani, Viardot, Lebano etc. etc.

El aspecto de la Sala del Teatro de La Opera, magnifico.

A la empresa de Pastor
que es un empresario eximio,
—dicho, hablando francamente
y huyendo de todo ripio—
le ha declarado la guerra
Rio-Janeiro con gran brio.
Y aunque yo de tal hazaña
sin saber por que me rio,
por mas que en Rio se pongan
hechos unos basiliscos,
pregunto:—¿Por que razon
rezan los credos politicos
libertad para espresarse
de palabra y por escrito?
¿Hemos vuelto acaso al tiempo
triste del oscurantismo
que vence el fuerte, en su casa,
luchando contra el vecino?
La ofensa debe pagarla
el que la hubiere INFERIDO,
pero el que RELATA el hecho,
¿cuando, ni por que motivo?
Eso, en caso que haya ofensa,
que el pensarlo hasta es ridiculo.
Juzgar asi, á la lijera,
podrá mostrar muchos brios,
pero muy poca razon,
ó sea, comun sentido,
sentido comun, ¿no es esto?
por que no sé si me esplico.

Acusamos recibo del «PROYECTO DE CARTA ORGÁNICA Y MEMORIA DEL DIRECTORIO, DEL BANCO MUNICIPAL DE PRÉSTAMOS Y CAJA DE AHORROS,» correspondiente al año 1895. — La memoria, no el proyecto.

Agradecemos el envio y prometemos ocuparnos del proyecto como anteriormente hemos ofrecido, ampliando nuestras consideraciones anteriores.

Igualmente agradecemos al Dr. Adolfo Saldias su atencion, al enviarnos, con galante dedicatoria un ejemplar de la última obra de su fecundo ingenio, la cual lleva por titulo «BIANCHETTO, LA PATRIA DEL TRABAJO.

Aunque todavia no hemos tenido tiempo sino para pasar por el libro una ojeada lijera, no vacilamos en recomendarlo al público como obra amena, interesante y profunda.

En el se traza la vida entera de un hombre, tomandolo desde la niñez, y llevandolo por una serie de naturales vicisitudes, hasta elevarlo dignificado por el trabajo y la perseverancia á una posicion envidiable y á una consideracion de estima y de respeto.

Obra, en fin de oportunidad y de trascendencia se ha de abrir camino facilmente, por que es de las pocas que hoy en dia salen á luz despues de ser bien concebidas y mejor desarrolladas.

«EL ORFEON ESPAÑOL,» celebró el domingo pasado una velada espléndida, dedicada al Sr. Ministro de la República Francesa, á la que asistieron los presidentes de todas las sociedades francesas, reinando la mayor cordialidad y confraternidad durante la celebracion de la fiesta, sin que decayera un solo instante la alegria que á todos por igual animaba.

LA ESTUDIANTINA ESPAÑOLA dió el sabado pasado en «Les Enfants de Beranger» funcion de gala y baile familiar que estuvo muy concurrido.

«CENTRO SOCIAL ARGENTINO.» En el «Operai Italiani» dió solamente baile dejando algo que desear, pues siendo francos no queremos concluir sin recomendar á la comision de recepcion mas escrupulosidad en su cometido, por que notamos que alli habia de todo: seria menester un poco mas de cariño por la seleccion.

CORRESPONDENCIA FRANCA DE PORTE.

A. C. — Chascomús — La confesion de Vd. me resulta mas inocente que su avaricia, al decir que estuvo Vd. á punto de ser victima de la falsificacion de libras esterlinas.

P. clarovidente — Capital — ¿Por que no adivinó Vd. el resultado de sus amores con el amantante aleve y mentiroso que se burló de su clarovidencia? Bien empleado le está ese castigo.... natural.

R. P. — La Plata — Desengañese Vd. La usura está dando sus últimas boqueadas. Sinó la mata la accion municipal, la esterminará la policial, aunque del dicho al hecho....

A. R. — Capital — Nosotros no discutimos; manifestamos simplemente nuestra opinion y nada mas; puede Vd. escusarse de escribir mas sobre el particular.

C. B. — Mendoza — Tiene Vd. razon; las adivinas causen mas estragos que cien terremotos por hora.

P. P. — Corrientes — No necesitamos que Vd. nos lo dijera; ya sabíamos que la ida de Pelegringo al Paraguay era una pura mistificacion, usada con disimulo. El negocio lo llevó á Corrientes, pero habia necesidad de desviar la opinion, que es su obra única y eterna....

A. T. — Capital — Tarde se ha arrepentido Vd. pero en fin, nunca es tarde si la dicha es buena; y esta la tendrá Vd. si persiste en su idea de no jugar mas á la loteria.

B. C. — Córdoba — Es verdad; no se me habia ocurrido eso de enviar las adivinas á Abisinia, para que Menelik dé buena cuenta de sus supercherias.

H. L. — Capital — ¿Conque su esposa le llama mono? ¡Que mayor dicha para Vd. estranjero como es!

Ya tiene Vd. asegurada su estatua en el jardin zoológico de Palermo.

E. V. — Esperanza — La Administracion le ha contestado por un lado, yo por otro, y digo: que tenga en lo sucesivo mas cuidado con los cocheros estafadores, por mas Iglesias que estos sean, y al José que debe y no paga procure ajustarle las cuarenta por interés propio.

Avisamos por la presente, que nuestros ajentes en Montevideo, y los únicos encargados para servir á los suscriptores de «DON QUIJOTE,» son los Sres. Manuel Fonseca y Compañia, con quienes estamos en relacion desde muy antiguo.

Tipo-Lito. de J. Ribas y Hno., Rincon 158